



Fiolministeriet

Das Geigenministerium

www.fiolministeriet.com

“...Fiolministeriet plays pieces that range from simple elegance to thundering passion, echoing modern energies one moment and baroque elegance the next....” CDRoots.

Fiolministeriet (dänisch für „Das Geigenministerium“) nimmt sein Publikum mit auf eine dynamische und swingende Reise in ein musikalisches Universum voller Intensität, ursprünglicher Energie und Liedern, die berühren. Das Trio hat die klassische Formation von Saiteninstrumenten in die Welt der Folkmusik entführt und damit seinen ganz eigenen Sound kreiert.

Als sich die drei Musikerinnen zum ersten Mal trafen, war es die gemeinsame Liebe zur alten dänischen Folkmusik, die sie zusammenführte. Kirstine Sand erinnert sich: *“Wir haben sofort gemerkt, dass unsere drei Instrumente fürs Zusammenspiel geschaffen wurden. Wir genießen es, in das Streichuniversum abzutauchen und damit die unzähligen musikalischen Möglichkeiten zu erkunden, die es uns bietet”.*

Derzeit arbeitet Fiolministeriet an einem völlig neuen Repertoire, welches Eigenkompositionen einschließt, die an alte Melodien und Lieder anknüpfen. „Ich finde es ungemein spannend, Gesangselemente in unsere Stücke zu integrieren und damit ein noch persönlicheres Erlebnis zu schaffen“, verrät Ditte Fromseier.

Fiolministeriet hat u.a. auf folgenden internationalen Festivals gespielt:

Tønder Festival (DK), North Atlantic Fiddle Convention (UK), Førde Festival (N), Folk Baltica (DK/D), Nisswa Stämmen (USA).

Besetzung Fiolministeriet:

Kirstine Sand: Violine und Gesang
Ditte Fromseier: Bratsche, Violine und Gesang
Kirstine Elise Pedersen: Cello und Gesang

Kirstine Sand

Kirstine Sand stammt aus einer Familie, die eine lange Tradition der Folkmusik und des Tanzes pflegt. Ihre Ausbildung absolvierte sie am Fünischen Musikkonservatorium in Odense, Dänemark, sowie an der University upon Thyne in Newcastle, England. Kirstine ist eine weit gereiste Folkmusikerin, die unter anderem mit den Gruppen *Himmerland* und *Svestar* tourt.

Kirstine Elise Pedersen

Kirstine Elise Pedersen genießt den Ruf als beste Folk-Cellistin Dänemarks. Ihr virtuoser und pulsierender Stil ist in vielen verschiedenen Konstellationen zu hören, unter anderem in der *Helene Blum & Harald Haugaard Band* sowie dem klassischen Trio *Gemini*.

Kirstine absolvierte ihre Solistenausbildung am Fünischen Musikkonservatorium in Odense, am Königlich Dänischen Musikkonservatorium in Kopenhagen sowie der Zürcher Hochschule der Künste in der Schweiz. Sie ist nicht nur eine begabte Folkmusikerin, sondern hat sich auch als klassische Cellistin einen Namen gemacht.

Ditte Fromseier

Ditte Fromseier begann ihre musikalische Laufbahn als Vierjährige auf der dänischen Insel Bornholm. Seitdem hat die Musik sie in viele Länder der Erde geführt. Ihre Ausbildung als klassische Violinistin sowie als Folk-Geigerin absolvierte Ditte an verschiedenen Konservatorien, unter anderem an der irischen University of Limerick sowie am Fünischen Musikkonservatorium in Odense, Dänemark. Ditte tourt in verschiedenen Musikformationen wie dem Duo *Fromseier Hockings* sowie der Band *Habbadám* und hat mit ihrem Spiel in weiten Teilen der Erde das Publikum begeistert.

Kontakt: Kirstine Sand, fiolministeriet@gmail.com, Tel.: +45 22331915
www.fiolministeriet.dk

